



N°14

PAYSAGE ET FICTION

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

1. RECHERCHE
SCIENTIFIQUE/HISTORIQUE
INDÉPENDANTE
2. S'ENGAGER AVEC L'ÉCRITURE
D'ITALO CALVINO
3. EXERCICE D'ÉCRITURE CRÉATIVE



MATÉRIEL :

- STYLO/PAPIER
- ACCÈS À LA BIBLIOTHÈQUE OU À INTERNET
- COPIE DE COSMICOMICS OU ACCÈS AU PDF

ACTIVITÉ

INSPIRE-TOI DE L'ÉCRITURE D'ITALO CALVINO POUR RACONTER UNE HISTOIRE DU GEOPARK TRANSMANCHE SOUS UN ANGLE NOUVEAU. CHOISIS UN SUJET SCIENTIFIQUE OU UN ÉVÈNEMENT HISTORIQUE, FAIS DES RECHERCHES ET INTÈGRE CES CONNAISSANCES DANS TON RÉCIT.

TU POURRAIS RACONTER L'HISTOIRE DU PONT TERRESTRE EN CRAIE ENTRE LA FRANCE ET L'ANGLETERRE AVANT LA MÉGA INONDATION, OU CELLE D'UN GRAIN DE SABLE TRANSPORTÉ PAR LES COURANTS MARINS AU CRÉTACÉ, OU ENCORE CELLE D'UN PAPILLON, DE SA NAISSANCE À SA RELATION AVEC LES FOURMIS... LAISSE LIBRE COURS À TON IMAGINATION !

DURÉE

2 HEURES ET +
DIFFICULTÉ
MOYENNE

DES HISTOIRES À RACONTER

LE SOL SOUS NOS PIEDS CACHE DES HISTOIRES GÉOLOGQUES, BIOLOGIQUES ET CULTURELLES. SI SEULEMENT IL POUVAIT NOUS LES PARTAGER...

COSMICOMICS

DANS COSMICOMICS, UNE SÉRIE DE NOUVELLES ÉCRITES PAR L'AUTEUR ITALIEN ITALO CALVINO, CHAQUE HISTOIRE COMMENCE PAR UNE HYPOTHÈSE SCIENTIFIQUE QUI LANCE LA NARRATION. LIS "LA DISTANCE DE LA LUNE", "TOUT À UN MOMENT DONNÉ" OU UNE AUTRE NOUVELLE DE CETTE COLLECTION POUR PLONGER DANS L'UNIVERS FANTASTIQUE DE CALVINO. LE NARRATEUR, SOUVENT UN PERSONNAGE SURPRENANT, RACONTE L'HISTOIRE DU POINT DE VUE DE DIVERSES PERSPECTIVES, COMME CELLE D'UNE PLANÈTE OU D'UN MOLLUSQUE.



N°14

LANDSCAPE FICTION

LEARNING OBJECTIVES

1. INDEPENDENT SCIENTIFIC/HISTORICAL RESEARCH
2. ENGAGE WITH THE WRITING OF ITALO CALVINO
3. CREATIVE WRITING EXERCISE



YOU WILL NEED

- PEN/PAPER
- ACCESS TO LIBRARY OR INTERNET
- COPY OF 'COSMICOMICS' OR ACCESS TO PDF

ACTIVITY

INSPIRED BY THE WRITING OF ITALO CALVINO, RE-TELL A STORY OF THE CROSS-CHANNEL GEOPARK, FROM A NEW PERSPECTIVE IN A PIECE OF FICTIONAL WRITING.

CHOOSE A SCIENTIFIC TOPIC AND/OR HISTORICAL EVENT AND RESEARCH IT, TO INCORPORATE KNOWLEDGE INTO YOUR WRITING.

PERHAPS YOU WILL TELL THE STORY OF THE CHALK LAND-BRIDGE AND THE MEGA-FLOOD EVENT, OR OF A GRAIN OF SAND IN THE TIDAL CURRENTS OF THE CRETACEOUS PERIOD, OR OF A BUTTERFLY THROUGH ITS LIFE CYCLE AND IT'S CLOSE RELATIONSHIP WITH ANTS...

DURATION

2 HOUR +
DIFFICULTY
MEDIUM

STORIES TO TELL

THE GROUND BENEATH OUR FEET IS FULL OF GEOLOGICAL, BIOLOGICAL AND CULTURAL STORIES. IF ONLY IT COULD SPEAK TO US AND TELL THE STORIES IT HOLDS...

COSMICOMICS

IN COSMICOMICS, A COLLECTION OF SHORT STORIES WRITTEN BY THE ITALIAN WRITER ITALO CALVINO, EACH FICTIONAL STORY BEGINS WITH A SCIENTIFIC HYPOTHESIS, WHICH ACTS AS A JUMPING OFF POINT FOR THE NARRATIVE OF THE STORY.

READ EITHER 'THE DISTANCE OF THE MOON', 'ALL AT ONE POINT' OR ANOTHER SHORT STORY FROM THIS COLLECTION, AND ENTER INTO THE FANTASY UNIVERSE OF CALVINO.

THE NARRATOR IS USUALLY A PERSON CALLED 'QFWFQ', TELLING STORIES FROM SEVERAL PERSPECTIVES, INCLUDING A PLANET AND A MOLLUSC.